

Supernova, il futuro si fa scrivere

Arte al centro del Festival dell'Innovazione in programma il 3 e 4 ottobre in città
Il pubblico diventa protagonista di mostre, installazioni e sessioni di live painting

■ Il futuro? È una pagina bianca. Mai metafora è stata più utilizzata per descrivere ciò che ci attende. Il foglio candido, intonso, a simboleggiare il domani. E allora quale poteva essere, se non il progetto «Pagina Bianca» dell'artista Ivan Tresoldi, l'installazione principe di Supernova, il Festival della Creatività e dell'Innovazione Made in Brescia, in programma nella nostra città il 3 e il 4 di ottobre.

L'attesa kermesse sta pian piano svelando il suo programma, ricco di incontri tematici e conferenze, laboratori digitali per adulti e bambini, workshop coi maker e un prestigioso spazio espositivo per le aziende. Ma l'evento non si esaurisce qui.

Il cartellone di Supernova, infatti, comprende una serie di iniziative strettamente collegate al mondo dell'arte. Si va da peculiari mostre ad installazioni, fino ad esibizioni di live painting. Con un preciso denominatore comune: il coinvolgimento attivo del pubblico. Nell'ottica di quei «collaborative commons», che sono il filo conduttore del Festival, gli spettatori e i semplici passanti diventeranno protagonisti di ciò che accadrà nel centro della città.

E se Creatività e Innovazione guardano al futuro, una «Pagina Bianca» da scrivere è il punto di partenza ideale per farsi trasportare da Supernova. Sabato 4 ottobre, grazie all'intervento dell'artista di fama internazionale Ivan Tresoldi, piazza Loggia si trasformerà in un grande foglio bianco, a disposizione dei passanti, che potranno lasciare il loro pensiero e diventare così parte della più grande performance d'ar-

te pubblica mai realizzata per la poesia visiva e concreta. Contemporaneamente, alcuni street artist saranno fautori di una intera giornata di live painting lungo le strade del centro.

Nel corso della due giorni, poi, gli studenti dell'Accademia Santa Giulia trasformeranno gli spazi del Cinema Eden in un eccezionale spazio-opera che prenderà il nome di «Gates of Eden». In mostra le video installazioni realizzate dagli studenti che si esibiranno nel corso del Festival, offrendo agli spettatori l'opportunità di assistere a in diretta ciò che accade. La maggior parte delle opere verranno infatti ultimate durante la giornata, in una sorta di «action-art-movie».

Fotografie e tecniche sperimentali, invece, nella mostra «A testa in giù», curata dagli studenti del corso di Fotografia Digitale, guidati da Alessandro Mancassola e Domenico Quaranta. Una serie di immagini di luoghi abitati e disabitati, in cui i giovani artisti sperimentano tecniche che vanno dal disegno alla scrittura, passando per la grafica.

Infine, in programma, pure la mostra-installazione di iTown Art, movimento artistico nato a Desenzano dal maestro d'arte Walter Xausa, fra i fondatori di iTown Lab. I visitatori avranno la possibilità di condividere e amplificare le performance degli artisti, tramite un supporto tecnologico per smartphone che consente di animare e aggiungere dati a ciò che viene visualizzato, stimolando una nuova interazione fra persona e realtà. Se il futuro è da scrivere, l'innovazione si può toccare con mano. **i.ro.**



Pagina bianca

■ Nella foto qui in alto l'artista internazionale Ivan Tresoldi, che allestirà in piazza Loggia una enorme «Pagina Bianca» a disposizione dei passanti; a destra un'opera realizzata dagli studenti dell'Accademia Santa Giulia

